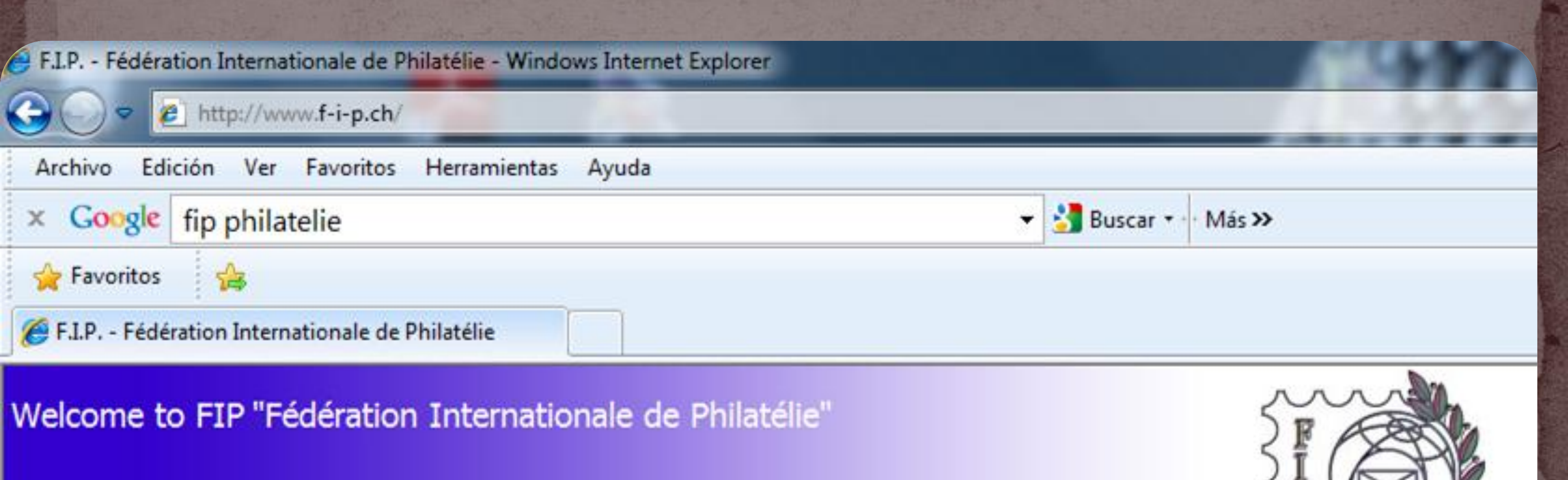
Historia Postal



Darío Ciardi

4 de junio 2011

www.f-i-p.ch


F.I.P. - Fédération Internationale de Philatélie - Windows Internet Explorer
http://www.f-i-p.ch/
Archivo
Edición
Ver
Favoritos
Herramientas
Ayuda
Google
fip philatelie
Buscar
Más »
Favoritos
F.I.P. - Fédération Internationale de Philatélie
Welcome to FIP "Fédération Internationale de Philatélie"
Your World of Philately
FIP

Sistema de Calificación

- Distribución de puntos

Area de evaluación		Puntos
Presentacion		5
Condicion y Rareza (Material)		30
Condicion	10	
Rareza	20	
Conocimiento y Estudio Personal		35
Tratamiento e Importancia		30
Importancia	10	
Tratamiento	20	
TOTAL		100



¿Cómo armar una colección?

URUGUAY: AUXILIARES DE LA CORRESPONDENCIA SIGLO XIX

Se definen como auxiliares de la correspondencia, a las marcas postales, anotaciones manuscritas, documentos, o convenios que sin ser el sello mismo servían para que el envío llegara a su destino.
En los comienzos del siglo XIX, el Correo Uruguayo era sumamente precario y muy poco usado, dado el alto costo de las tarifas, así como la inseguridad y la poca organización de que disponía. A medida que la República crecía, también lo hacía su comercio y es aquí que los distintos Directores de Correos, tomaron la acertada medida de rebajar las tarifas y dotar al mismo de normas y reglamentaciones para beneficio de su organización. Esto no sólo para la correspondencia interna, sino también para la que se dirigía o venía del exterior.
Se acordaron Convenios Postales Internacionales como así también se crearon diversos Servicios, todos ellos para encausar la correspondencia. Los distintos auxilios no eran dependientes unos de otros. Cada uno era de por sí decisorio para que el envío llegara a su destino o cumpliera con las normas dictadas por el Correo. Por lo tanto, con el pasar del tiempo dentro del siglo XIX, el correo uruguayo, logró que los distintos factores que auxiliaban la correspondencia, se hicieran cada vez más eficientes y beneficiosos para el Estado, el remitente y el destinatario.
Para montar esta colección fue necesario el estudio e interpretación de muchos artículos que, sin estar referidos específicamente al punto, han escrito historiadores filatélicos del siglo XX, tratando de descifrar el por qué de algunas piezas.
Me pareció interesante desarrollar en cada pieza, junto con el auxilio, la historia postal que nos representa cada carta, tomándome el espacio suficiente para desarrollar la misma y no sintetizar algo histórico que es la verdadera esencia de la presente colección.
Cada capítulo se irá desarrollando dentro de la temática del mismo, exponiendo las distintas piezas en orden cronológico.
Toda la correspondencia que se exhibe ha circulado dentro y desde Uruguay, con excepción de la que procedente del exterior, requirió de una marca o aplicación de una normativa reglamentaria del correo, para ser entregada a su destinatario.
La explicación que efectúo debajo de cada carta o sobre, la he separado en dos partes: la primera con un tipo de letra describe el auxilio que muestra la pieza, y la segunda con otro tipo de letra, describe la parte filatélica de la misma.
La colección comprende piezas únicas conocidas **(PU)**, primeras fechas **(PF)**, últimas fechas **(UF)**, único viaje **(UV)**, piezas raras si se conocen diez o menos de diez **(PR)** , primeros viajes **(PV)**, estudio propio **(EP)**, piezas expertizadas **(E)**, y bibliografía consultada **(Ref)**.

3.2 Convenio postal con Francia. **(UF) (PV) (PR) (UV)**
3.3 Convenios postales con la Argentina. **(PU) (PR)**
5.10 Correo oficial.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

BARACCHINI, Hugo - Historia de las Comunicaciones en el Uruguay.
BONSOR, N. R. P. - South Atlantic Seaway.
BOSE, W.B.L. – Signos Postales del Río de la Plata, 1938.
CENTRO COLECCIONISTAS DEL URUGUAY - Revista 1934.
CIARDI, Darío - Catálogo especializado de los sellos del Uruguay 2006.
CLUB FILATELICO DEL URUGUAY - Uruguay filatélico.
DE MARIA, Isidoro E. - Historia del Correo Uruguayo 1825-1890
DEL BIANCO, Humberto - Gli annulli marittimi Italiani, fino al 1891.
DURANT, Richard - Historia del Vapor de la Carrera, 1997
FERNÁNDEZ, H.M. – Apuntes filatélicos Nº 50.
HOWAT, Rev. J.N.T. - South American Packets, 1808-1880.
KURCHAN, Mario D. - Historia Postal Marítima Argentina, 1994.
LEE, Emanuel J. - The postage stamps of Uruguay 1931.
Mapa Servicio de Correo – Correo Uruguayo 1865.
MEMORIA de la Dirección General de Correos del Uruguay, 1879-80.
OBERTI, Juan - Cuadernos Filatélicos Uruguayos.
SALLES, Raymond - La Poste Maritime Française - Tome III.
SALLES, Raymond - La Poste Maritime Française - Tome VIII.
SEYMOUR, J.B. – The stamps of Great Britain, 1934.
THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY - Stamps of Great Britain - Part I, 1934.
WONNER, E. - Les timbres de la Republique Orientale de l'Uruguay, 1887

Investigación





Porte doble:

- Carta completa auxiliada con la marca fechadora del 31.12.1855, usada del 10.1855 al 6.1857, dando también su procedencia. Por contrato del 20.9.1852, el asentista de postas Don Atanasio Lapido, dejó todas las postas en funcionamiento, tanto para la correspondencia oficial como para la pública. Por este contrato cesaban los conductores particulares, los que fueron indemnizados por el gobierno.



- *La carta está fechada el 31.12.1855, el mismo día que se pone en el correo. Se le escribe a mano por el funcionario postal "correo 1º Enero", día que debía salir la remesa de correspondencia con destino final de la posta e indicado en la carta, Tacuarembó. El mismo funcionario también le aplica el porte a cobrar al remitente, del 1 ½ real, según tarifa de carta doble de fecha 1846. (Ref: I. De María- El Correo Uruguayo, 1825-1865*
- *t. 1, pág 142).*

Destino no frecuente



- Carta auxiliada con el matasellos de procedencia "**Montev.º**" usado desde 1838 a 1852 en color rojo violáceo y un sello húmedo con la palabra "**Franca**", en tamaño de 40 mm. por 7 mm. indicando que había sido pagado el franqueo por el remitente. Las dos marcas son de diferentes períodos. Este sello húmedo que era de bronce, disponía el franqueo previo, creado por la oficina central de correo el 8.3.1828 , ubicada en la Villa del Durazno, se debía usar siempre con tinta roja y se usó hasta el año 1854.
- *Carta fechada en Montevideo el 1.10.1841 dirigida al paraje Hervidero (Paysandú) pagado el franqueo previo de un real, escrito a pluma en el sobre, porte de punto a punto y habiéndose aplicado el sello Franca como correspondía.* ***Por sus marcas y destino, Pieza única conocida. (PU), (E.P.).***

Historia no filatélica



- Carta que según deseos del remitente la anotó por "**Diligencia de Maldonado**", con destino paraje "**Tres Islas**", pasando por el pueblo de Rocha. Sale de Montevideo por diligencia a Maldonado, pasando por San Carlos, y el pueblo de Rocha, donde por Postillón (correo a caballo) llega al paraje de destino.

- *Sobre que sale de Montevideo, franqueado con un sello de 6cts., emisión de 1864 "Escuditos" tipo 3, correspondiente a la tarifa vigente del 11.8.1859, de carta simple de 4 adarmes e inutilizada con el matasellos doble óvalo"Sucursal". La emisión a que pertenece el sello aplicado como franqueo es la primera en que se aplica el nuevo sistema monetario según ley del 23 de junio de 1862, siendo presidente de gobierno Bernardo Berro. Esta nueva ley, eliminó todas las denominaciones extranjeras monetarias y dejó como valor el peso, dividido en 100 centésimos. Por lo que antes eran 60 reis (o centésimos) ahora pasaba a ser 6 centésimos. Mismo destinatario y mismos datos históricos que la pieza anteriormente mencionada en el 2.1, por lo tanto es:* ***Pieza rara (PR), (E.P. publicado en Cuadernos Filatélicos Uruguayos, Nº 65, pág. 32).***

Uruguay declara su independencia postal (15/9/1872)





- Carta completa auxiliada, anotada "**p. s.s. Boyne**" cuyo capitán era H. Reeks, perteneciente a la compañía R.M.S.P.C. Construido en hierro con 3.318 tonelada por Denny & Bros. De Dumbarton, botado el 18.8.1871 para hacer viajes de dicha compañía a la ruta del Plata. El mencionado barco se accidentó y hundió el 13.8.1875, pudiéndose salvar todos los pasajeros y la correspondencia. La carta está fechada en Montevideo el 16.10.1872, con destino a Río de Janeiro. El" "**s.s. Boyne**" venía al Plata una vez al mes, este era su 4° viaje, en el cual levantó correspondencia que estaba en tránsito de las Islas Falkland a Inglaterra.
- *El día 16.10.1872 el Comandante y Agente Naval del "**s.s. Boyne**" se niega a llevar la correspondencia de Montevideo, diciendo que había un Convenio Postal entre Uruguay e Inglaterra, (el cual nunca fue homologado por nuestro Gobierno), se usaba de hecho y como la correspondencia ya estaba franqueada, esto produjo su negativa. La valija que no transportó el "**s.s. Boyne**", según instrucciones del Administrador de Correos del Uruguay, sería transportada por el primer paquete que saliera, el cual fue el "**s.s. Astarte**", que gracias a las gestiones de su agente Carlos H. Horne, transportó la correspondencia en forma gratuita. La carta está franqueada con un sello de 20 cts. de la emisión del 2.3.1868, llamada "cifras dentadas", correspondiente a la tarifa vigente con Brasil del 1.1.1866, por un doble porte de 30 gramos, se matasella con la marca ovalada de 8 barras con una "A" al centro y se le aplica el fechador de Montevideo 16.10.1872, y en su destino, Río de Janeiro, recibe con lápiz azul la cifra "200" reis, tasa que debía pagar el destinatario y la marca de recepción fechadora de "Río de Janeiro 26.10.1872". **Pieza única conocida (PU).** (Ref: I. de María – Correo del Uruguay – t. II, pág. 140)*

Vapor italiano:

- Carta auxiliada enviándola por el “**s.s. Sud America**”, de la compañía italiana G. B. Lavarello y Co., fundada el 2.12.1871. Este vapor solamente tenía un convenio postal con el gobierno de Italia, no gozando de los beneficios portuarios que tenían los paquetes en nuestro puerto. La mencionada compañía recibía de su gobierno 10 cnts. de lira por cada carta transportada. Al llegar a la oficina Postal de Génova, recibe también la marca de procedencia **“Da Montevideo coi Postali Italiani**”. Comenzándose a usar esta marca de procedencia a fines de 1874, no existiendo fecha precisa y su último uso fue el 18.3.1878, cuando finalizó el contrato que la Compañía tenía con el correo Italiano.
- *Carta impostada en Montevideo el 8.10.1877, franqueada con un sello de 20 cnts., que según tarifa del 23.3.1876, la carta era de doble peso. Dirigida a Génova, donde llega el 6.11.77 y recibe un tampón tasándola 10/10 décimos, 1 lira para poder llegar a su destino. La mencionada marca de procedencia se aplicaba solamente a la correspondencia que se transportaba directamente de América del Sur a Génova, en este caso salida de Montevideo. (Ref: U. del Bianco – I Servizi Marittimi alla America Meridionale 2006, pág. 74)*





Marca administrativa:

- Carta anotada en su sobre por “**Vap. G. B. Lavarello**”, vapor perteneciente a la compañía “Societá di Navigazione a Vapore Fratelli Lavarello”, iniciada en el año 1887 con sede en Génova. Sociedad fundada por los hijos del Capitán Lavarello, cuya compañía quebró en 1883. Esta nueva empresa familiar, también se dedicaría al transporte de emigrantes al Plata. El primer barco que mandan construir en Inglaterra por la empresa Wigham Richardson & Co. es el G.B.Lavarello, con casco de Hierro y 1887 toneladas. El primer viaje que realiza es con salida de Génova al Plata, el 12.1.1887.
- *Sobre impostado en el correo uruguayo, el 13.9.1888, pagando el porte de carta simple, 10 centésimos, de acuerdo a la tarifa de cuando Uruguay entra en la U.P.U. Correspondencia cuyo sobre membretado “**Lavarello & C.-Montevideo**”, con domicilio en la calle Piedras 204, recibe un fechador administrativo al dorso y llevada al barco. Llegando a Génova el 8.10.1888 anotando el destinatario al dorso, cuando recibió la carta.* ***Con la marca al dorso, pieza única conocida (PU). (E.P).***



Salida Montevideo – Marca Buenos Aires

- Carta fechada en Montevideo, pasando por el correo uruguayo el 6.2.1868 con destino Bordeaux anotada por "**Mensajerías Imperiales**". El Agente Postal embarcado de la línea anexada "K" por no disponer de la marca de escala "**Montevideo**", le aplica la marca de escala de "**Buenos Ayres Paq. Fr. K Nº 1 con fecha 6.2.1868**", como única vez en todos los recorridos de la línea anexada entre el 4.1866 al 10.1869.

- *La correspondencia tomó el vapor "**Aunis + Guienne**" en Río de Janeiro, vapor perteneciente, el primero de la línea "Anexada al Plata" y el segundo a la primera "Línea J", ambos pertenecientes a la compañía Mensajerías Imperiales. El vapor "**Aunis**" en el mencionado viaje, se quedó un mes en Río de Janeiro por reparaciones. En Bordeaux recibe la marca de entrada doble círculo "1 Brasil 1 Bordeaux" en color negro, solamente usada entre los años 1863-1869. La carta presenta un tampón con la tasa a pagar en destino de 10/10 de franco (1 franco), tarifas de carta simple desde el 1.1.1866 escrita con pluma y desde el 4.1866 con un tampón. **Pieza rara (PR).** (Ref: R. Salles – La Poste Maritime Française, t. III, pág. 36).*



Ultimo viaje y franqueo mixto:

- Carta escrita el 30.11.1871 y auxiliada para llegar a su destino Bordeaux, por el vapor "**s.s. SINDH**", que fue el último viaje del año 1871 con salida de Montevideo. Envío no pasado por el correo uruguayo.



- *Llevado directamente al consulado francés, donde recibe un franqueo de un franco, formado por 2 sellos de distintas emisiones e inutilizados con el matasellos rombo de puntos y un ancla, donde también recibe la marca en color rojo de "**PD**" (pagado hasta destino), no recibiendo después marca de tasa alguna. La tarifa aplicada comenzó a usarse desde 1.7.1871, siendo de 1 franco cada 10 gramos. Una vez a bordo el Agente Postal embarcado le pone la marca de procedencia octogonal "Montevideo Paq. Fr. J Nº 2", al llegar a destino recibe la marca fechadora de procedencia en rojo "1 Brasil 1 Bordeaux" del 31.12.1871 y al dorso marca de recepción. **Por ser último viaje del año y tipo de franqueo, pieza rara (PR).** (Ref: R. Salles – La Poste Maritime Française, t. III, pág. 91).*

Sello con color único:

- Carta anotada "**Par vapeur francais Donai**" (debería escribirse Donnai) vapor a hélice perteneciente a la "Compañía Mensajerías Marítimas", botado en el Río Sena el 11.3.1861, destinado al Mediterráneo efectúa un solo viaje a Montevideo y Buenos Aires por cuenta de la "2ª línea J", llamada línea comercial no subvencionada.



- *Carta fechada en el correo uruguayo con el matasellos doble círculo de 18 mm. el 30.1.1874, aplicándole la tarifa de carta sencilla: un sello de 10 cts., cifras dentadas de la emisión del 2.3.1868 y matasellos de 8 barras. Color del sello* ***verde botella, única vez visto.*** *A bordo el Agente Postal le aplica el matasellos de procedencia, octogonal "Montevideo Paq. Fr. J Nº 5 con fecha 1.2.1874" y el tampón "12" (1.20 francos) a pagar en el destino, según nueva tarifa del 1.7.1871. Al dorso recepción en París, 6º recolección del 4.3.1874. Por ser único viaje y el sello tener el color nunca antes visto.* ***Pieza única conocida (PU).*** *(Ref: R. Salles – La Poste Maritime Française, t. III, pág. 94).*

Barco en la Cuenca del Plata:

- Carta completa anotada "**p. Uruguay**", buque mercante a vapor, que fue el primero en navegar con bandera nacional por el Río Uruguay, puesto en servicio en el año 1851. En la Argentina le otorgan la patente de correo el 14.10.1864, y en este mismo año el "**Uruguay**" se complementaba con el vaporcito "**Feliz Colon**" para llevar la correspondencia a Gualeguaychú. Recién el 25.5.1867 el "**Uruguay**" consigue los privilegios de paquete del Gobierno uruguayo, el cual en ese momento viajaba con bandera brasilera y pertenecía a la empresa "Alvarez Hnos." A fines del año 1865 el "**Uruguay**" es requerido para la contienda de la "Triple Alianza" y es acondicionado a tal fin.
- *Carta fechada el 19.10.1865 e impostada el 20.10.1865 en Montevideo con matasellos doble óvalo color negro y destino Salto. Franqueada con un sello de la serie denominada "Escuditos" de 6 centésimos del 22.2.1864, tipo 3, según tarifa de carta sencilla de 4 Adarmes del 11.6.1859. Primera serie que aplica el nuevo sistema monetario del 23.6.1862. (Ref: J. B. Oberti – Cuaderno Filatélico Nº 52, pág. 17)*



Correspondencia en Tránsito:

- Correspondencia anotada "**par Congo via Rio de Janeiro**", con destino Nueva York, a su destino llega desde la escala en Río de Janeiro ya que Uruguay integraba la U.P.U. por lo tanto la correspondencia ya franqueada en la salida, podía transitar por todos los países que integraban la Unión hasta llegar a su destino, sin pagar tasa alguna.
- *Sobre franqueado con un valor de 10 cts. de la serie emitida el 1.5.1884, tarifa vigente desde el 1.7.1880, siendo matasellada con el doble circulo casi octogonal el 9.7.1887, Sucursal Marítima A1 Montevideo. Al dorso presenta la marca ya gastada de la línea "J" con fecha del día que el sobre salió, llega a Río de Janeiro el 13.7.1887 y el mismo día sale, llegando a Nueva York el 9.8.1887, donde recibe la marca de recepción y que todo está pagado, refiriéndose al puerto y entrega de la carta. (Ref: R. Salles – La Poste Maritime Française, t. III, pág. 97)*



Marca consular:



- Carta completa "**auxiliada por el convenio postal de hecho entre Uruguay e Inglaterra**". Encaminada por el agente postal del consulado inglés, donde recibe el franqueo correspondiente hasta destino, pasando por el correo uruguayo donde no paga porte.
- *Carta fechada en Buenos Aires el 14.7.1870, traída a Montevideo por un barco de alcance para poder ser transportada por el "**s.s. La Plata**". Del correo uruguayo recibe la marca fechadora del 16.7.1870 y la dirigen al consulado, recibe el franqueo 2 sellos de 4d., Reina Victoria de 1865 plancha 11, y se inutilizan con el matasello "**de barras y C28**" usado en el consulado de Montevideo. Se escribe con lápiz azul un 8. Por decreto del correo inglés del 3.1.1867 se rebaja la tarifa de la correspondencia que se franquea en el consulado inglés y que sea transportada por un vapor inglés a 4 d cada media onza o fracción. La carta cuyo destino final es Puyols, Francia, lleva doble porte, teniendo ya pagada su entrega en destino. Al llegar a Londres recibe el fechador en rojo "de todo pago" la marca del mismo color "PD" inclinada dentro de un óvalo, y al dorso el fechador del destino. (Ref: I. E. De María – Correo Uruguayo, t II, pág. 13).*

Entero Postal:







Entero postal con respuesta pagada, auxiliado con el Convenio propuesto a iniciativa de la República Argentina el 1.10.1880 que propone a nuestro correo el intercambio de Tarjetas Postales con respuesta pagada, de acuerdo al Art. 14 de la Convención de París efectuada por la U.P.U., ambos países pasaron a ser integrantes de esta Union Postal. El director de correos Sr. Eduardo Zorrilla, acepta la propuesta y la comunica al Gobierno para su aprobación, la cual es positiva.

Entero Postal con respuesta paga, emitida el 15.9.1892, con 4 cnts. entre las dos partes. Sale de Montevideo, destino Buenos Aires el 25.9.1893, se recepciona el 26.9.1893, se contesta el 29.9.1893, se recepciona con marca correo de Montevideo, fecha no legible. Se aplica la tarifa vigente del 1.8.1881, para las tarjetas postales a la Argentina de 2 cnts.. El primer destinatario al contestar y poner la dirección de Montevideo, para que no hubiera confusión, tacha con tinta su propia dirección quedando el envío de retorno con una sola dirección, la del primer remitente. ***Muy rara circulada en ambas direcciones. (PR).***

(Ref: I. De María – Correo del Uruguay, 1825-1890, t. III, pág. 73).

Tasas de cambio:



- Carta completa auxiliada por el Convenio Postal entre Gran Bretaña y Francia, firmado en diciembre de 1855, comenzando a ser efectivo el 1.1.1856 y usándose solamente ese año, por lo que lo hace muy raro. Se aplicaba a la correspondencia que transportada por un barco Ingles del Plata, tenia como destino Francia. La tarifa de libre paso era de cada onza (28.35 gramos) de correspondencia, Gran Bretaña tenia un crédito de 3 sh. y 4 d. Se aplicaba al frente un rectángulo siempre en rojo de 31 mm x 15mm "**Colonies Art-18**".
- *Carta fechada el 4.4.1856 y puesta en correo el 6.4.1856 aplicándose la marca doble ovalo de Montevideo, en color verde usado del 10.1855 al 6.1857. Destino Paris y se anota vía Southampton. Parte a Río de Janeiro en el vapor "**Camilla + Avon**" de Rio a Southamton que llega el 16.5.1856. Cruza a Calais y recibe el fechador de paso doble círculo en negro "Angl.. 17.5.1856 Amb. Calais 3", y recibe el tampón de porte debido de 15 decimos de franco según la tarifa del 6.1843 al 12.1856 por cada 7 ½ gramos y se recepciona. (Ref: R. Salles – La Poste Maritime Française, t. VIII, pág. 30)*

3.5 MARCA DE CAMBIO ENTRE GRAN BRETAÑA Y FRANCIA, ESTUDIO PROPIO.

Tipo "A"	Tipo "B"		Tipo "C"
23X15.5 mm "1F" chicos	21X15.5 mm "1F" grandes		21x15.5 mm "B" bucles mismo largo
28.04.1859	07.12.1856	28.11.1865	02.04.1859
29.09.1859	03.06.1857	29.11.1865	01.10.1859
02.03.1860	27.07.1859	30.10.1867	31.10.1859
31.07.1860	30.06.1860	15.04.1870	30.07.1860
30.08.1860	30.09.1861	18.04.1870	30.11.1860
16.12.1869	29.04.1866	30.05.1870	31.05.1862
	30.06.1865	15.06.1874	30.12.1868

La nueva Convención Postal entre Gran Bretaña y Francia, firmada el 24.9.1856 y puesta en práctica desde el 1.1.1856, rige hasta diciembre de 1875, un período de 10 años. La característica más importante de las nuevas marcas de cambio es que aparte de llevar las iniciales "G.B" (Gran Bretaña), en la parte inferior la tasa del tránsito, se expresa en francos y centavos, por cada 30 grs de correspondencia. En el artículo 34 de la mencionada Convención por la correspondencia que traían los barcos ingleses con destino Francia, recibía la mencionada marca rectangular. Esta nueva forma de poner francos, facilitaba a Francia cuanto tenía que pagar para librar la correspondencia de Gran Bretaña a su país. Gracias a las convenciones entre terceros países, se **"Auxiliaba"** la correspondencia que mandaba Uruguay.

En una breve observación he notado tres diferentes marcas, cada una posee diferencia con respecto a las otras dos. He buscado en literatura especializada y no encontrando estudio previo, he puesto en este capítulo lo que he observado. Las fechas debajo de cada tipo son las que poseo en mi poder, por lo que se deduce que los tres tipos se usaron en forma indistinta. Supongo que al ser una época prolifera en intercambio de correspondencia, había tres funcionarios del Post Office y el que estuviera de turno en ese momento, ponía su marca característica. Poseyendo cada uno un tampón diferente de los otros dos. (EP)

Obliteración con pluma:



- Sobre entero postal de 20 cnts. de la emisión del 1.1.1879, auxiliándolo con la obliteración a pluma por carecer el funcionario postal, de matasellos adecuado, poniéndole después sobre las rayas de tinta, el sello húmedo de Recomendada.
- *Carta impuesta en Mercedes el 30.1.1891, dirigida a Oise, Francia. En la salida se le aplica la tirilla de la Recomendada de Mercedes, con el número "151". Llega a Montevideo en tránsito y se le pone el número ordinal "1666" en la sección de Recomendadas, escrito a tinta y al dorso marca de la sección con fecha 2.2.1891. Por el tiempo de salida y el de llegada, la carta vino por vía fluvial. El franqueo corresponde a una carta de 15 gramos; 10 cnts a Europa y 10 cnts por la recomendada. Tarifa que comenzó a regir cuando Uruguay entra a la U.P.U. La carta viaja en el vapor "**Brasil**" y el Agente Postal le aplica la marca de "línea " con el fechador octogonal en tinta azul "Línea J paq. Nº 1 el 7.2.1891". Periodo de uso de esta marca de 1887 a 1897. Al dorso marca fechadora de transito de Beauvois-Oise el 27.2.1891.* ***Primer viaje del vapor Brasil en el año 1891 (PF).*** *(Ref: I. De Maria – Correo del Uruguay, t. I, pág. 200)*

Desinfectadas







¿PREGUNTAS?

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!!!!!!!

